

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2016

Muebles perfectos dentro y fuera: Thonet presenta numerosas novedades en la feria imm cologne 2016

Diseñar ambientes integrales con Thonet: esa es la meta que se ha fijado la empresa alemana. Con la feria imm cologne 2016 (del 18 al 24 de enero), ahora este proyecto también llega al jardín y a la terraza. En el pabellón 3.2, stand E 21, resalta la colección para exteriores «Thonet All Seasons», formada por una selección de clásicos de tubo de acero de la época de la Bauhaus con lo necesario para destacar incluso si hace mal tiempo. Además, en el entorno doméstico, la nueva mesa de madera maciza 1060 de Jorre van Ast encarna la ligereza moderna y al mismo tiempo, con sus detalles curvados, nos recuerda la tradición de la madera curvada de la empresa. También hay novedades en el programa de muebles de madera 860 presentado en la feria milanesa del mueble de 2015, que ahora se completa con una mecedora, un banco y dos mesas auxiliares. Por último, y no por ello menos importante, la nueva colección de lámparas, entre ellas la pequeña lámpara de mesa KUULA, se encarga de iluminar el stand de Thonet, y también los hogares.



«Thonet All Seasons»: una colección que se adapta a cualquier clima

Con la nueva serie para exteriores «Thonet All Seasons», los clientes de Thonet tienen por primera vez la posibilidad de llevarse al jardín o a la terraza sus clásicos de tubo de acero predilectos. Gracias a una tecnología especial, una selección de iconos de la época de la Bauhaus, como las sillas S 33 y S 34 de Mart Stam, la butaca S 35 y la mesa auxiliar B9 de Marcel Breuer y la silla cantilever S 533 de Ludwig Mies van der Rohe, se ha vuelto resistente a la intemperie con la superficie «ThonetProtect®». La variedad de opciones hace que esta colección sea de lo más versátil: el tubo de acero, los juegos de asiento y los cojines se pueden escoger en diferentes colores; los tonos vivos dan un toque alegre y los colores discretos crean un ambiente clásico y elegante, por lo que también tienen cabida en un salón o en un comedor, según se prefiera.

Un indicio de historia: la moderna mesa de madera maciza 1060

La mesa 1060 de Jorre van Ast es un buen ejemplo de la síntesis entre la herencia de los muebles de madera curvada de la casa Thonet y el lenguaje de formas gráficas actual. Cada uno de los elementos de la base está hecho de madera maciza curvada, lo que crea un vínculo con la larga tradición del doblado de la madera en Thonet. Un tablero ligero y rectangular con esquinas redondeadas descansa sobre dos patas que se dividen en la parte superior y bajan en diagonal en forma de V invertida. Un fino larguero de madera redondeada conecta los dos pares de patas de forma ingeniosa. La cálida madera y las líneas orgánicas de la mesa la convierten en un acogedor lugar de encuentro dentro una vivienda o en el centro de una sala de conferencias moderna.

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2016

Una familia para el sillón de madera 860

Después del éxito del sillón 860 de Lydia Brodde (Thonet Design Team) la pasada primavera, ahora se le suman un banco de dos plazas, una mecedora y dos mesas auxiliares. Al igual que en el sillón, el motivo trapezoidal también destaca en los recién llegados. Las líneas claras de los elementos de madera contrastan eficazmente con los cojines blandos y cómodos del asiento. Los modelos, inspirados en un mueble histórico del archivo de Thonet, se pueden agrupar a la perfección para formar un conjunto armónico en un espacio particular o privado.

Las lámparas KUULA, LINON y LUM 50

Con la nueva colección de luces, Thonet se sumerge en el sector de las lámparas y completa su cartera integral de productos: KUULA es una lámpara pequeña y minimalista de Uli Budde que, con su cabezal de vidrio en forma de bola, recuerda las lámparas que se colocan en los alféizares en Europa del Norte y cuenta, además, con la tecnología más avanzada. La lámpara de techo LINON de Andrea Scholz se caracteriza por una pantalla redonda de lino producida de forma sostenible. Se ofrece con dos estampados distintos característicos de Thonet. LUM 50 es la hermana pequeña de la lámpara de pie LUM de Ulf Möller: esta lámpara de mesa, de 50 cm de altura, está hecha de tubo de acero y dispone de numerosas funciones inteligentes. Con su forma limpia y reducida, encaja perfectamente en el programa atemporal de Thonet.

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Por favor háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Thorsten Muck. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.