

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2015

Ejemplares únicos e inconfundibles: Thonet presenta los clásicos de madera curvada de la serie «Pure Materials»

Para la feria imm cologne 2015, Thonet amplía la exitosa colección «Pure Materials» con los célebres clásicos de madera curvada. La extraordinaria piel flor, la madera natural y un manejo cuidadoso de los materiales son las características de esta refinada línea con un carácter especialmente sostenible. En los productos de esta edición se crea una pátina natural con el tiempo; los signos de uso son claramente bienvenidos. A partir de ahora, la emblemática «silla de café vienés» 214 y los modelos de madera curvada 209, 210, 215 y 233 se presentan con un nuevo *look* en madera de fresno teñida en color oscuro o tratada con aceite transparente y con piel curtida vegetalmente. En 2012, la serie «Pure Materials» ya incluyó una selección de muebles de tubo de acero de la época de la Bauhaus.

Para los clásicos «Pure Materials» de madera curvada se utiliza madera noble de fresno local en lugar de haya europea: este tipo de madera es perfecto para el proceso tradicional del doblado con ayuda de vapor; se trata de una madera muy resistente y elástica con un característico veteado a poro abierto. La madera de fresno procede de silvicultura sostenible y recibe a propósito un tratamiento muy sencillo para que las estructuras de la superficie viva se puedan sentir tanto visualmente como al tacto. Con el uso, las zonas más expuestas al contacto se van volviendo más lisas que el resto, así el mueble se convierte en un acompañante muy personal. Los bastidores de madera curvada están disponibles en dos versiones diferentes: los que están tratados con aceite transparente crean un ambiente cálido y acogedor, mientras que los que están teñidos en color oscuro y embellecidos además con un barniz protector para madera natural aportan más intensidad al espacio.

En la nueva edición, un acolchado de piel de primera calidad no solo aumenta la comodidad de estos clásicos de madera curvada, sino que además, la tonalidad marrón oscuro intenso de la piel flor proporciona a cada silla un aspecto distinguido con un tacto excepcional. La piel natural «Olive Galicia» no se rebaja, estampa ni tiñe, de esta forma reacciona al contacto con los característicos signos de uso y, poco a poco, va adquiriendo una apariencia totalmente individual. El agente curtiente procede de las hojas de olivo: el resultado es una piel de primera calidad, sostenible y ecológica.

Junto con las versiones acolchadas, Thonet ofrece una solución alternativa que reduce el uso de la piel: el asiento moldeado se reviste sólo con una fina capa de piel.

Asimismo, los modelos «Pure Materials» de madera curvada también están disponibles de serie con trenzado de mimbre y malla.



Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2015

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
P° Ubarburu 77 – 1a
Planta – Local 6
20014 Donostia – San Sebastián
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Thorsten Muck. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.