

Ámbitos laborales para sentirse bien: Thonet en Orgatec 2016

En las ferias imm cologne y Salone del Mobile de este año hubo muebles con los que se pueden diseñar ambientes integrales; ahora, Orgatec (del 25 al 29 de octubre de 2016) se centra en los entornos laborales con Thonet. Desde espacios de *coworking* que parecen salas de estar hasta oficinas en casa con un diseño exquisito o salas de conferencia muy acogedoras: en el stand del pabellón 9.1 (A48-B49), la empresa alemana muestra novedades y clásicos para soluciones y ámbitos de uso de lo más variado.

Con el lema «Residential Workspace», Thonet presenta el nuevo y polifacético mueble acústico CANOR y también las ampliaciones de la butaca S 830, que con su pala de escritura opcional y las nuevas variantes de bastidor aporta ahora versatilidad a las salas de estar y a los vestíbulos. Por otra parte, la silla de conferencia S 95 con ruedas y mecanismo basculante y una actualización de la mesa plegable S 1195 EVO también ocuparán un lugar destacado. Un nuevo estándar del mercado define además la numeración interactiva de filas y asientos.



¿Qué significa sonido y qué lo absorbe al mismo tiempo? CANOR

Aislamiento acústico, divisor de espacios, tablón de notas y superficie de apoyo: la nueva mampara acústica CANOR tiene muchas funciones. Este nuevo mueble acústico se adapta a las necesidades y características de espacio más diversas gracias a sus numerosas posibilidades de personalización. Su acolchado especial y su tapizado de tela atenúan los ruidos, creando un ambiente propicio para trabajar con tranquilidad y concentración. CANOR se puede personalizar seleccionando numerosas telas y varios tipos de madera para el bastidor.

Nueva numeración de asientos interactiva e inalámbrica

Las nuevas pantallas integradas en los respaldos de las sillas para numerar los asientos electrónicamente son toda una innovación para el equipamiento de grandes espacios: en cooperación con Mauser Sitzkultur, Thonet ha desarrollado una numeración flexible que se controla de forma inalámbrica. Esta eficaz tecnología procede del comercio minorista y es similar a los rótulos electrónicos de precios que se ven en los supermercados. Después de colocar las filas de sillas, cada una de ellas se localiza mediante un escáner manual de primera calidad, se configura y se le añade toda la información necesaria (fila/asiento) o textos y logotipos individuales de manera opcional. Las pantallas se controlan fácilmente a través de un servidor central, que puede ser tanto un ordenador convencional como uno portátil. En él se muestra la posición de cada silla en un plano esquemático. El servidor puede controlar y adaptar individualmente cada pantalla (tamaño: 1,6 pulgadas) en cualquier momento, incluso durante los eventos. La nueva numeración se puede integrar en todas las sillas acolchadas.

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2016

La familia crece: la S 830 se convierte en un lugar de trabajo

El atractivo programa de butacas S 830 se presenta en Orgatec con mucha más variedad sin perder de vista la tradición de Thonet: además de los bastidores ya existentes con base de disco y con base de cuatro patas de tubo de acero (S 832 y S 831), ahora la nueva colección también incluye la versión 835 con patas de madera curvada, el bastidor cantilever de tubo de acero S 834 con una altura al nivel de las mesas de comedor así como la base de araña de cuatro patas S 833. Otro detalle especial es la nueva pala de escritura, gracias a la cual la S 830 se convierte en un flexible lugar de trabajo. Esta pequeña mesilla giratoria se sujeta en el cuerpo del asiento a la izquierda o a la derecha, como se prefiera. La superficie en forma de gota se ajusta al formato DIN A4 y está disponible en estratificado HPL (blanco, gris o negro) de fácil mantenimiento.

Más ergonomía: el programa de sillas de conferencia S 95 con mecanismo basculante

La elegante y deportiva silla de conferencia S 95 también ha evolucionado: un mecanismo basculante integrado permite adoptar una postura flexible y sentarse relajadamente durante largas reuniones. Otra novedad es el mecanismo de retorno automático de los modelos giratorios de la S 95, que devuelve el asiento automáticamente a su posición original en cuanto el ocupante se levanta. De las distintas variantes de bastidor y los numerosos detalles personalizables —desde el acolchado o la tela del tapizado hasta los apoyabrazos y las sofisticadas incrustaciones— resulta una familia de sillas que se adapta a las características de espacio y a los gustos más diversos.

Muy práctico: nuevos bastidores para la mesa plegable S 1195

La S 1195 de Delphin Design es una mesa plegable y ligera que a simple vista no muestra su práctica función. Esta mesa, que se caracteriza por su estética clara y discreta y su gran calidad, lleva 15 años formando parte de la cartera de productos de Thonet. Ahora se le han añadido otros dos bastidores que también están colocados en los extremos del tablero lo que garantiza mucho espacio libre para las piernas: ya se trate de tubo redondo cromado, de tubo redondo a inglete o de tubo rectangular, todos los modelos de patas se pueden plegar y almacenar sin ocupar mucho espacio, ya que, cuando están plegadas, las mesas se pueden apilar unas sobre otras en espacios reducidos. El montaje y desmontaje es de lo más sencillo y una sola persona puede encargarse de él. El tablero de la mesa está disponible con un revestimiento de resina de melamina o, previa solicitud, también en otras versiones.

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Por favor háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2016

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Michael Erdelt. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.