

Comunicado de prensa  
Milán/Frankenberg, abril de 2014

## **Reedición: la butaca de tubo de acero S 35 con reposapiés en dos acabados de piel de primera calidad**

**Diseño: Marcel Breuer, 1928/29**

**Tras una pausa de varios años, Thonet vuelve a incluir en su programa la butaca S 35 de Marcel Breuer y el reposapiés S 35 H a juego. La empresa alemana presenta la butaca de tubo de acero en dos elegantes versiones: con cuero flor en negro o con piel marrón de búfalo. Esta última versión forma parte de la exitosa colección Pure Materials, la cual se distingue, entre otros, por el tubo de acero niquelado y la madera tratada con aceite. El diseño de Breuer de la butaca con base de patín y asiento elástico data de los años 1928/1929. Thonet la lleva fabricando desde el año 1930.**

La particularidad de la S 35 reside en su extraordinario concepto: con una única línea continua, Marcel Breuer consiguió hacer realidad todas las funciones de una butaca oscilante de tubo de acero. Al mismo tiempo, duplicó el efecto de la silla cantilever, ya que los apoyabrazos, cuya elasticidad es independiente del asiento, equilibran el balanceo del bastidor del respaldo, que sobresale por detrás. La versión original de la S 35 o B 35 —así se designaba a la butaca en los catálogos de la década de 1930— tenía una malla de hilo de hierro muy resistente y los manguitos de apoyabrazos eran de madera. Enseguida salieron otras versiones en trenzado de mimbre, piel y piel de vaca con pelo, así como modelos acolchados. La butaca oscilante B 35 se presentó por primera vez en 1930 en el Grand Palais de París como una contribución del movimiento «Deutscher Werkbund».

### **Clásicos de la época de la Bauhaus: muebles de tubo de acero de Marcel Breuer**

En 1925, Marcel Breuer empezó a realizar sus primeros experimentos de muebles con tubo de acero doblado en frío. En sus diseños probó numerosas veces el principio de la silla de patín sin patas traseras, un principio que se ha hecho popular con el nombre de «silla cantilever» basado en un diseño del arquitecto holandés Mart Stam de 1926. Breuer pronosticó que «acabaríamos sentándonos en una columna elástica de aire». Los sencillos diseños con tubo de acero de Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe, Mart Stam y otros diseñadores, revolucionaron el diseño de muebles con su claro lenguaje de formas y se integraron perfectamente a la arquitectura moderna de la época. En la actualidad, los muebles de tubo de acero de Marcel Breuer se consideran clásicos y se pueden encontrar en las colecciones de diseño más importantes de todo el mundo.

### **Marcel Breuer**

Nacido el 22 de mayo de 1902 en Pécs (Hungría), Marcel Breuer estudió entre 1920 y 1924 en la Bauhaus de Weimar después de haber abandonado sus estudios artísticos. Tras una breve estancia en París, entre 1925 y 1928 se encargó de dirigir el taller de carpintería de la Bauhaus, que se había trasladado a Dessau. En esa época estaba muy influido por el constructivismo y El Estilo («De Stijl») y desarrolló algunos innovadores diseños de muebles de tubo de acero. En 1928, Breuer se fue a Berlín, donde trabajó, principalmente, en el campo de la arquitectura de interiores. En 1931 emprendió una serie de viajes antes de instalarse, en 1932, en Suiza para trabajar en varios diseños de muebles de aluminio. En 1935 Marcel Breuer se mudó a Londres, donde trabajó como arquitecto. En 1937 recibió una cátedra de Arquitectura en la Universidad Harvard de Cambridge (Massachusetts, EE. UU.), y, más tarde, abrió con Walter Gropius un estudio de arquitectura. En

Comunicado de prensa  
Milán/Frankenberg, abril de 2014

1946, Breuer fundó su propio estudio en Nueva York y realizó numerosos diseños en Europa y Estados Unidos. Él está considerado como uno de los arquitectos y diseñadores más importantes de la época moderna. Marcel Breuer falleció el 1 de julio de 1981 en Nueva York.



## Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group  
Inaki Arzak  
P° Ubarburu 77 – 1a  
Planta – Local 6  
20014 Donostia – San Sebastian  
Tel. +34 (0)943 – 444 450  
E-mail [spain@thonet.de](mailto:spain@thonet.de)

## Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Köln  
Alemania  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Alemania  
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)