

Communiqué de presse
Milan/Frankenberg, avril 2014

Le fauteuil club en acier tubulaire S 35 avec repose-pieds revisité en deux variantes en cuir de haute qualité **Design : Marcel Breuer, 1928/29**

Après une pause de plusieurs années, Thonet réintroduit dans sa gamme le fauteuil club S 35 dessiné par Marcel Breuer et le repose-pieds assorti S 35 H. L'entreprise de Frankenberg présente le fauteuil en acier tubulaire dans deux variantes cuir élégantes, l'une avec cuir de choix pleine fleur en noir, l'autre avec cuir de buffle marron. Cette dernière fait partie de la collection très appréciée « Pure Materials », caractérisée notamment par l'acier tubulaire nickelé et le bois huilé. La variante dessinée par Breuer du fauteuil à piètement luge avec assise à effet de ressort date des années 1928/29. Le piètement luge est produit par Thonet depuis 1930.

La particularité du siège S 35 réside dans son concept hors du commun : Marcel Breuer a réussi à réaliser en une seule ligne continue toutes les fonctions d'un fauteuil oscillant à piètement luge en acier tubulaire. L'effet ainsi obtenu est double, car les accoudoirs, dont l'effet ressort est indépendant de celui de l'assise, contrebalancent les mouvements d'oscillation de la structure en porte-à-faux de l'arrière de l'assise. À l'origine, le S 35 (ou B 35, désignation sous laquelle le fauteuil apparaît dans les catalogues des années 1930) présentait une suspension en fil de fer et des accoudoirs en bois. Des versions en cannage, cuir et peau de vache ainsi que des variantes rembourrées suivront rapidement. Le fauteuil club à piètement luge B 35 sera présenté pour la première fois en 1930, au Grand Palais à Paris, comme objet d'exposition du « Deutscher Werkbund ».

Les meubles en acier tubulaire de Marcel Breuer et l'entreprise Thonet

En 1925, Marcel Breuer se lance pour la première fois dans la fabrication de meubles en acier tubulaire courbé à froid. Dans ses créations, il expérimente à plusieurs reprises le principe de la chaise en porte-à-faux sans pieds arrière – plus tard connu sous le terme de « piètement luge », ce principe repose sur une ébauche datant de 1926 dessinée par l'architecte néerlandais Mart Stam. Marcel Breuer prédit même que l'on sera assis « comme sur une colonne d'air élastique ». Avec des lignes claires et sobres, les ébauches de meubles en acier tubulaire de Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe, Mart Stam ainsi que d'autres designers révolutionnent le design du meuble et s'intègrent facilement dans l'architecture moderne de l'époque. Aujourd'hui, les créations en acier tubulaire de Marcel Breuer sont considérées comme des classiques du design et sont présentées dans les plus grandes expositions aux quatre coins du monde.

Marcel Breuer

Marcel Breuer est né le 22 mai 1902 à Pécs, en Hongrie. Après avoir interrompu ses études d'art, il fréquente de 1920 à 1924 l'école d'État « Staatliches Bauhaus » à Weimar. Après un bref séjour à Paris, il dirige de 1925 à 1928 l'atelier d'ébénisterie au Bauhaus, entre-temps transféré à Dessau. Très influencé à l'époque par le constructivisme et le Style (« De Stijl »), il dessine quelques meubles innovants en acier tubulaire. En 1928, Breuer part s'établir à Berlin où il travaille essentiellement dans le domaine de la décoration d'intérieurs. En 1931, il entreprend toute une série de voyages, avant de s'installer en 1932 en Suisse et d'œuvrer à plusieurs créations de meubles en aluminium. En 1935, il part s'installer à Londres où il travaille comme architecte. En 1937, Marcel Breuer obtient une chaire de professeur d'architecture à l'Université Harvard de Cambridge,

Communiqué de presse
Milan/Frankenberg, avril 2014

Massachusetts/États-Unis. Plus tard, il y ouvrira un cabinet d'architectes avec Walter Gropius. Marcel Breuer fonde en 1946 son propre studio à New York et réalise un grand nombre de créations en Europe et aux États-Unis. Il est considéré comme l'un des principaux architectes et créateurs contemporains. Marcel Breuer meurt le 1^{er} juillet 1981 à New York.



Contact Thonet en France

Valérie F. Lécuyer
Tél. +33 6 95 69 26 86
E-mail valerie.lecuyer@thonet.de

Contacts presse Thonet

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Allemagne
Tél. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Allemagne
Tél.+49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de