

Succesvolle stalen buisklassieker in nieuw jasje: stoel S 533 met zwart lederen bekleding en vetersluiting **Ontwerp: Ludwig Mies van der Rohe, 1927**

De legendarische *Freischwinger* S 533 van Ludwig Mies van der Rohe heeft in de nieuwe, elegante uitvoering met zwart lederen bekleding en vetersluiting een vaste plaats in de Thonet-collectie verworven. Hiermee borduurt Thonet voort op het succes van de speciale uitvoering van stoel S 533 met buffelleider en vetersluiting, die in januari 2014 werd uitgebracht in de Thonet Collect Edition en binnen een paar dagen was uitverkocht. De stoel werd in 1927 ontworpen door de beroemde architect en Bauhaus-leraar Ludwig Mies van der Rohe onder het motto 'minder is meer'. Met dit ontwerp leverde hij een belangrijke bijdrage aan een van de voornaamste innovaties op designgebied van de 20e eeuw: de achterpootloze kraagstoel, beter bekend onder de naam *Freischwinger*.

Karakteristiek voor de S 533 zijn het spaarzame materiaalgebruik, de functionele constructie en harmonieuze vorm, die deze stoel tot een tijdloos meubelstuk maken. Dankzij de onverslijtbare elastische vering is de achterpootloze *Freischwinger* bijzonder comfortabel. Mies van der Rohe heeft dit effect bereikt door het voorste deel van het stalen buisframe te concipiëren als een grote boog van verende stalen buizen. Hierdoor past de S 533 zich aan de menselijke bewegingen aan en is een extra polster overbodig.

De geboorte van de *Freischwinger*

Als hoofd van de door de Deutscher Werkbund in 1927 georganiseerde tentoonstelling *Die Wohnung* in de Weißenhofsiedlung in Stuttgart hoorde Ludwig Mies van der Rohe van het experiment van zijn Nederlandse collega Mart Stam. Deze had in 1926 zijn baanbrekende ontwerp van een achterpootloze kraagstoel gepresenteerd, dat was gebaseerd op twee op elkaar liggende kubussen. In zijn *Freischwinger*-ontwerp zou Mies van der Rohe de kubussen vervangen door een grote boog, waardoor het hoekige stoelmodel ging veren. Mart Stams prototype was gemaakt van gasleidingbuizen. Die waren statisch en veerden niet; voor een buigzame constructie moesten 'kniestukken' worden ingevoegd. Mies van der Rohe maakte daarentegen gebruik van koud gebogen stalen buis, waardoor de elastische eigenschappen van het materiaal behouden bleven. Zowel het model van Stam als de stoel van Mies van der Rohe werden in 1927 gepresenteerd in de Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Sinds 1932 is de S 533 opgenomen in de Thonet-collectie, aanvankelijk onder modelnummer MR 533, maar tegenwoordig dus onder S 533.

Ludwig Mies van der Rohe

Ludwig Mies van der Rohe werd in 1886 geboren in Aken. Als 22-jarige kwam hij al in dienst bij het architectenbureau van Peter Behrens, bij wie hij Walter Gropius en Le Corbusier ontmoette. Al snel ontwikkelde hij een duidelijke voorkeur voor de toentertijd nieuwe bouwconstructies met glas en stalen raamwerk – kenmerkend was zijn ontwerp van een glazen wolkenkrabber bij station Friedrichstraße in Berlijn. Sinds 1925 was hij artistiek leider van de Deutscher Werkbund. Onder zijn auspiciën ontstond in 1927 de door de Werkbund georganiseerde tentoonstelling *Die Wohnung* in de Weißenhofsiedlung in Stuttgart. In 1930 werd Mies van der Rohe door Walter Gropius benoemd tot directeur van het Bauhaus in Dessau, dat hij op 10 augustus 1933 onder druk van de NSDAP moest sluiten. Enkele jaren later emigreerde Mies van der Rohe naar de Verenigde Staten. In 1938 werd hij

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2014

directeur van de afdeling van het Armour Institute, het latere Illinois Institute of Technology in Chicago. Dit was een belangrijke stap in zijn loopbaan. In de jaren erna ontwikkelde hij zich tot een van de invloedrijkste architecten ter wereld. Zijn constructies, bestaande uit een stalen raamwerk gevuld met glas, zijn hoogtepunten in de moderne architectuur. Hiertoe behoren onder andere het Seagram Building in New York (1958) en de Nationalgalerie in Berlijn (1968). Zijn eveneens beroemd geworden meubelen, waaronder de Barcelona stoel en de Brno Freischwinger, ontwierp hij 'als bijproduct' naast zijn werk als architect. Ludwig Mies van der Rohe overleed in 1969 in Chicago.



Thonet contact in Nederland

Jan Hein Vogel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet informatie voor de pers

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de