

Пресс-релиз
Милан/Франкенберг, апрель 2014 г.

Классическая модель из стальных трубок в новом облике: S 533 с черной кожей на шнуровке

Дизайн: Людвиг Мис ван дер Роэ, 1927

Новый облик хрестоматийного кресла: изысканный вариант самобалансирующейся модели S 533 Людвиг Мис ван дер Роэ – с отделкой из черной кожи на шнуровке – становится неотъемлемой частью коллекции Thonet. Тем самым компания продолжает историю успеха специальной серии модели S 533 с элементами из буйвололовой кожи на шнуровке, представленной в январе 2014 г. в сегменте Thonet Collect и распроданной в считанные дни после презентации. Знаменитый архитектор и преподаватель высшей школы Баухауз Мис ван дер Роэ сконструировал кресло в 1927 г., следуя принципу «лучше меньше, да лучше». Модель предвосхитила одну из наиболее важных новаторских идей в сфере дизайна XX века: раскачивающийся стул без задних ножек, более известный как самобалансирующийся.

Целенаправленный минимализм в использовании материалов, строгая элегантность линий и четкость форм – характерные черты модели S 533, превращающие кресло в классику жанра. Особенный комфорт сидения стал результатом пружинящего эффекта, который возникает благодаря конструктивной идее Мис ван дер Роэ. Передняя часть металлического каркаса выполнена в форме большой дуги из упругих стальных трубок, поэтому S 533 балансирует в такт движениям сидящего, а дополнительная обивка не требуется.

Рождение самобалансирующегося стула

Будучи руководителем выставки Немецкого Веркбунда «Квартира» в Штутгарте, которая в 1927 г. стала известной как выставка в квартале Вейсенхоф, Людвиг Мис ван дер Роэ узнал об экспериментах своего голландского коллеги Марта Стама. В 1926 г. Стам представил новаторский эскиз: самобалансирующийся стул без задних ножек, форма которого напоминала два куба, лежащих один на другом. Считается, что в собственном эскизе самобалансирующегося стула Мис ван дер Роэ заменил кубы на большую дугу, благодаря которой угловатый предмет мебели обрел способность раскачиваться. Прототип Марта Стама был изготовлен из статичных газовых трубок и поэтому не пружинил, а изгибы предполагалось изготовить из дополнительных насадок-колен. В отличие от Стама Мис ван дер Роэ воспользовался технологией стальных трубок холодной гибки, позволявшей сохранить пружинящие свойства исходного материала. На выставке 1927 г. в штутгартском квартале Вейсенхоф были представлены как модель Стама, так и стул Мис ван дер Роэ. С 1932 г. стул S 533 стал неотъемлемой частью коллекции Thonet: сначала под названием Модель № MR 533, а в наши дни как S 533.

Людвиг Мис ван дер Роэ

Людвиг Мис ван дер Роэ родился в 1886 г. в Аахене и уже в возрасте 22 лет начал работу в архитектурном бюро Петера Беренса, где познакомился с Вальтером Гропиусом и Ле Корбюзье. Истинный новатор, Мис ван дер Роэ одним из первых применил каркасные конструкции и стеклянные поверхности в строительстве, блестяще объединив эти принципы в проекте высотного здания с фасадом из стекла у вокзала Фридрихштрассе в Берлине. С 1925 г. Мис ван дер Роэ был художественным руководителем Немецкого Веркбунда, и в 1927 г. под

Пресс-релиз
Милан/Франкенберг, апрель 2014 г.

его началом в рамках выставки Веркбунда «Квартира» был создан квартал Вейсенхоф в Штутгарте. В 1930 г. Вальтер Гропиус назначил Миса ван дер Роэ ректором высшей школы Баухауз в Дессау, а 10 августа 1933 г. последний был вынужден упразднить учебное заведение под давлением нацистского режима. После этого Мис ван дер Роэ эмигрировал в США, где в 1938 г. возглавил архитектурный факультет института Армора – будущего Иллинойского технологического института. Этот шаг в большой мере способствовал профессиональному развитию Миса ван дер Роэ, позднее ставшего одним из самых влиятельных мировых архитекторов. Его проекты из стальных каркасов со стеклянными стенами, такие как Сиграм-билдинг в Нью-Йорке (1958) или Новая национальная галерея в Берлине (1968), считаются выдающимися образцами современной архитектуры. Мебельные разработки Миса ван дер Роэ, такие как кресло «Барселона» или самобалансирующийся стул «Брно», создавались исключительно в связи с собственными архитектурными проектами. Людвиг Мис ван дер Роэ умер в 1969 г. в Чикаго.



Thonet в России: контактные данные

Kadima Consulting
Геннадий Баренгольц
тел.: +7 917 531 91 43 (Россия)
тел.: +49 (0)152 22 33 44 42 (Германия)
russia@thonet.de

Thonet: информация для прессы

neumann
Клаудиа Нойманн, Анне Польш, Ханна Райфф
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Deutschland
тел.: +49 (0) 221 – 91 39 49 0
факс.: +49 (0) 221 – 91 39 49 19
thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Сузанне Корн
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Deutschland
тел.: +49 (0) 6451 – 508 160
факс.: +49 (0) 6451 – 508 168
susanne.korn@thonet.de