

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2015

Curvas elegantes para coleccionistas: la mecedora S 826 pasa a formar parte de la serie Thonet Collect **Diseño: Ulrich Böhme, 1971**

Desde hace 44 años, la mecedora S 826 de Ulrich Böhme combina dos tradiciones de la marca Thonet: en cuanto a su tipo y forma, es una reinterpretación de la mecedora clásica de madera curvada n.º 1 y en cuanto al material, se basa en los diseños de tubo de acero de la década de 1920. El bastidor de tubo de acero, curvado a modo de lazo infinito, destaca por su forma clara y sencilla y ofrece una gran comodidad y flexibilidad. En la feria imm cologne 2015, Thonet presentará una edición especial limitada de este modelo atemporal: los coleccionistas y aficionados a esta casa de muebles podrán disfrutar de 125 ejemplares, disponibles en dos variantes diferentes cada uno.

Las dos nuevas versiones se caracterizan por su bastidor de cromo en elegante negro. En el primer modelo, el cuerpo ergonómico está tapizado con tela suave y blanca de Rohi. Para el segundo modelo, Thonet retoma la nueva piel «Olive Galicia» de la serie Pure Materials, lo que no solo confiere un aspecto individual a la silla, sino que también le aporta un tacto distintivo. Esta piel flor natural en un tono marrón oscuro intenso está curtida de forma sostenible con extractos de hojas de olivo. Otros extras disponibles para ambas versiones son los apoyabrazos revestidos de tela o piel y un cojín con tela Casamance. Gracias a su *look* colorido y estampado, el cojín crea un fresco contraste con los sencillos tapizados monocromáticos.

El diseño de la mecedora S 826 del año 1971 es obra del arquitecto y diseñador Ulrich Böhme. Para ello, tomó como ejemplo la tradicional mecedora n.º 1: «He puesto de lado nuestra vieja mecedora de madera curvada de Thonet y he repasado su contorno exterior; he buscado los radios y los centros de las circunferencias de cada una de sus curvas y así he encontrado el diseño de construcción para el bastidor de tubo de acero. El prototipo es adecuado: funcional, estético y estático. No hizo falta corregir el diseño, entre otras cosas porque coincidía con el modelo», dijo el diseñador.

Thonet Collect

Con esta serie, Thonet comercializa versiones especiales y ediciones limitadas de clásicos. Los modelos de la edición Thonet Collect se numeran y se entregan con certificados de autenticidad firmados a mano. La mecedora S 826 es el sexto producto de esta colección especial después del sillón S 533 (2014), el carrito de servicio S 179 (2010), la mecedora de tubo de acero S 828 (2009), la mecedora n.º 1 (2009) y el perchero de madera curvada G 25 (2008).



Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2015

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Pº Ubarburu 77 – 1a
Planta – Local 6
20014 Donostia – San Sebastián
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Thorsten Muck. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, enero de 2015