

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2014

Dinámico, elegante y distintivo: el nuevo programa de sillas de conferencias S 95

Diseño: Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014

Su fluida forma ergonómica y sus detalles marcados confieren a la nueva silla de conferencias S 95 de Thonet ligereza visual y una elegancia distinguida. Los componentes de la silla se ensamblan perfectamente para crear una unidad integradora, que se caracteriza por sus líneas claras y la atractiva combinación de materiales. Además, una particularidad de este elegante programa de sillas con carácter deportivo es la posibilidad de personalización. Así, ya sea como modelo cantilever o en las distintas variantes de silla giratoria, la S 95 aporta continuidad y claridad a cualquier sala de conferencias.

Un planteamiento dinámico para diseñar salas de conferencias personalizables

El elemento constructivo más destacado de la S 95 es la separación entre respaldo y asiento. Igual que el acolchado y la base en cruz, el respaldo evoca al diseño actual de automóviles. Otro atractivo son las incrustaciones en la base de aluminio de cuatro patas: las inserciones de distintos materiales le dan a la silla un toque especial. Además, hacen que combine visualmente con el nuevo programa de mesas A 1700 «Evolution», en el que también se pueden integrar los distintos detalles correspondientes en las patas de la mesa. Las partes metálicas de la silla, específicamente el conector de aluminio entre el asiento y respaldo y la base en cruz de cuatro patas, poseen el encanto del acero plano curvado, un tributo a la artesanía tradicional. Todas las partes acolchadas fluyen dinámicamente y garantizan, a pesar de su fina estructura, la máxima comodidad.

Versátil y a la vez inconfundible

La S 95 cubre un amplio abanico de usos gracias a sus distintas variantes. Como modelo cantilever permite mantener una postura relajada y sostenida, principalmente durante largas reuniones. El bastidor, de tubo de acero cuadrado con aspecto inoxidable, combina a la perfección con el programa de mesas S 8000. Tanto en el modelo cantilever como en la variante giratoria con bastidor de cuatro patas, se puede elegir entre dos alturas de respaldo. El bastidor está disponible en decorativo cromado brillante, en aluminio pulido o con aspecto de acero inoxidable. Así, siempre se puede encontrar el modelo adecuado para las mesas de conferencias de Thonet. Para el acolchado hay disponibles fundas de tela o de piel. También hay una variante en piel perforada, la cual resalta el carácter deportivo de la silla y además proporciona una buena transpiración al sentarse. Los apoyabrazos también están disponibles con manguito de piel o tela o de madera maciza. Para completar el programa, están previstos tanto bastidores de colores como un modelo giratorio con bastidor de cinco patas con ruedas, mecanismo basculante y ajuste de altura mediante resorte por presión de gas.

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2014

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
P° Ubarburu 77 – 1a
Planta – Local 6
20014 Donostia – San Sebastián
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Thorsten Muck. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.