

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2016

Balancearse, mecerse, girar: nuevas funciones para el programa S 95 de sillas de conferencia

Diseño: Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014/2016

Así se hacen divertidas las reuniones: Thonet presenta en Orgatec 2016 la deportiva y elegante silla de conferencia S 95 con un nuevo mecanismo de retorno y un mecanismo basculante desarrollado expresamente para ella, el cual confiere a esta atractiva silla un cómodo efecto cantilever. El nuevo mecanismo de retorno de los modelos giratorios de la S 95 devuelve el asiento automáticamente a su posición original en cuanto el ocupante se levanta. Gracias a las distintas variantes de bastidor, el programa de sillas cubre un amplio abanico de usos y aporta continuidad y claridad a cualquier tipo de sala de conferencias. Otra ventaja son sus posibilidades de personalización.



Un mueble de 360 grados con sofisticados detalles

Todos los modelos de la familia S 95 de sillas de conferencia se caracterizan por su forma fluida y ergonómica y por sus detalles marcados. El corazón del diseño es la separación entre el respaldo y el asiento, que hace que la silla se convierta en el centro de atención incluso por detrás. Al igual que el acolchado y la base en cruz, el respaldo evoca al diseño actual de automóviles. Cada modelo es único gracias a las incrustaciones en la base de aluminio de cuatro patas, para las que se pueden elegir distintos materiales. Las partes metálicas de la silla —específicamente el conector entre el asiento y respaldo y la base en cruz de cuatro patas— son de aluminio, un tributo a la artesanía tradicional. Todas las partes acolchadas fluyen dinámicamente y garantizan, a pesar de su fina estructura, la máxima comodidad. Ahora, esta comodidad es aún mayor gracias al mecanismo basculante integrado, en el que se utiliza la acreditada técnica sin desgaste de la barra de torsión, que permite sentarse relajadamente.

Versátil y a la vez inconfundible

Con sus distintas variantes, la S 95 encuentra su lugar en entornos de cualquier tipo. Además, los diferentes modelos, que se diferencian por el bastidor, por la tela del tapizado o solo por pequeños detalles, se pueden combinar con una mesa a la perfección. Como silla cantilever, la S 95 permite mantener una postura relajada, sobre todo durante reuniones largas, mientras que con el bastidor de tubo de acero cuadrado con aspecto de acero inoxidable encaja de forma óptima con el programa de mesas 8000. Tanto en el modelo cantilever como en la variante giratoria con bastidor de cuatro patas se puede elegir entre dos alturas de respaldo. Por otra parte, las ruedas opcionales añaden flexibilidad al modelo giratorio. El bastidor está disponible en cromado brillante decorativo,

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2016

en aluminio pulido, con aspecto de acero inoxidable o con recubrimiento de polvo en siete colores diferentes. Así, siempre se puede encontrar el modelo adecuado para las mesas de conferencias de Thonet. Para las versiones acolchadas ofrecemos un tapizado de tela o de piel. Los apoyabrazos también pueden ser con manguito de piel o de madera maciza.

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Por favor háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Michael Erdelt. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.