

Comunicado de prensa
Milán/Frankenberg, abril de 2016

Tubo de acero + madera curvada + trenzado de rotén = Wallpaper* Handmade
Sylvain Willenz diseña un prototipo de mesa de centro para una exposición especial en Milán
Diseño: Sylvain Willenz, 2016

Thonet celebra la artesanía y en la exposición «Wallpaper* Handmade» de este año (del 12 al 16 de abril), que tiene lugar en el centro de Milán a la vez que el Salone del Mobile, presenta una mesa auxiliar desarrollada en colaboración con el diseñador belga Sylvain Willenz.



Retomando la tradición de Thonet, esta mesa de centro combina tres componentes elementales de la artesanía de la empresa, que lleva casi 200 años funcionando y perfeccionándose: el tubo de acero, la madera curvada y el trenzado de rotén. El diseño de Willenz se basa en un bastidor de cuatro patas hecho de tubo de acero sobre el que descansa un aro. Con dos soportes que se cruzan por debajo de la superficie de la mesa y le dan estabilidad, este aro lleva el característico sello reducido del diseñador. El aro de madera sirve de marco interior y hace referencia al asiento de la icónica silla de madera curvada 209, que también era la preferida del arquitecto Le Corbusier: encajada en el bastidor de tubo de acero y revestida con el resistente trenzado de rotén, surge una superficie de apoyo estable y refinada que deja ver todos los materiales gracias a su transparencia y, al mismo tiempo, confiere a la mesa un carácter especialmente ligero. La mesa se presenta en dos alturas: 44 cm y 54 cm. Ambas mesas se pueden agrupar entre sí para conseguir un gran efecto. Además, si así se desea, se pueden utilizar de cómodos taburetes. Todas las fases de trabajo se realizaron manualmente en la fábrica que Thonet tiene en Frankenberg (Alemania).

La exposición «Wallpaper* Handmade», organizada por la revista británica Wallpaper*, está consagrada a la conservación de la artesanía y, durante la feria del mueble que se celebra todos los años en Milán, presenta diseños sin igual que hacen honor al nombre de la exposición. Aquí se reúnen diseñadores y fabricantes de todo el mundo para crear y desarrollar juntos objetos cautivadores, que en Milán se encuentran con un público internacional.

Dirección:
The Arcade
Via San Gregorio 43
20124 Milán
Italia

Horario:
12/04/2016 12.00 - 16.00 h
13/04 a 16/4/2016 10.00 - 19.00 h

Comunicado de prensa
Milán/Frankenberg, abril de 2016

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Por favor háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que él fundó su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El gerente de Thonet GmbH, cuya sede empresarial y de producción está en Frankenberg/Eder (Alemania), es Thorsten Muck. La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.