

Comunicado de prensa  
Colonia/Frankenberg, enero de 2018

## **Cuenta atrás para Bauhaus 100 y otros muchos proyectos**

**En la feria imm cologne 2018, Thonet anuncia dos importantes aniversarios y presenta la nueva silla 118 de Sebastian Herkner**

**El inicio del año 2018 es muy especial para Thonet, ya que en 2019 dos grandes acontecimientos aguardan a la empresa así como a todos los clientes y admiradores de este fabricante de muebles cargado de tradición: fundada por Michael Thonet en 1819, ahora el 200.º aniversario de la compañía cada vez está más cerca. Al mismo tiempo, en 2019 la Bauhaus celebra su 100.º cumpleaños, motivo más que suficiente para que Thonet centre yasu atención en los innovadores clásicos de tubo de acero creados en aquella época y que siguen considerándose iconos del diseño en la actualidad.**



La importancia para la Bauhaus de Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe y Mart Stam es indiscutible. Hasta hoy, sus diseños de muebles siguen siendo productos muy apreciados del catálogo de Thonet. Las sillas cantilever clásicas de tubo de acero forman parte de la historia del diseño moderno: entre ellas se encuentran la S 33 y la S 43 de Mart Stam, los modelos con trenzado de ratán S 32 y S 64 de Marcel Breuer, su butaca S 35 o la S 533 de Ludwig Mies van der Rohe, con su elegante arco de tubo de acero. El escritorio S 285 y las mesas nido B 9, con una sencillez y elegancia difícilmente superables, son sinónimo de la Nueva Objetividad que se estilaba en aquella época. Con motivo del inminente aniversario de la Bauhaus, en la imm cologne 2018 Thonet vuelve a dar protagonismo a estos muebles, que aúnan funcionalidad, comodidad, calidad y estética atemporal con total perfección.

Durante los próximos dos años, en los que muchas cosas girarán en torno a los aniversarios, la nueva dirección, que se incorporó hace apenas un año y está compuesta por Brian Boyd (director ejecutivo), Norbert Ruf (director creativo) y Michael Erdelt (director de operaciones) tiene previstos otros puntos claves. El objetivo es proseguir con el balance empresarial positivo del último año; entre otras cosas, se pretende añadir diversos productos clave al catálogo. El inicio lo marca la nueva silla de madera 118 de Sebastian Herkner, que se presenta por primera vez en la imm cologne 2018. Con refinados detalles y múltiples referencias a la herencia de Thonet, el diseño se posiciona como un modelo de lo más versátil, tanto para el entorno doméstico como para el profesional. En Orgatec (del 23 al 27 de octubre de 2018) se presentarán otras sorprendentes novedades; estamos deseando conocerlas...

### **Datos de contacto de Thonet en España**

AIDE Group  
Inaki Arzak  
Tel. +34 (0)943 – 444 450  
E-mail [spain@thonet.de](mailto:spain@thonet.de)

Comunicado de prensa  
Colonia/Frankenberg, enero de 2018

## Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann communication  
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Colonia  
Alemania  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Alemania  
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)

Por favor, háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

---

### ***Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición***

*La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que fundara su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.*

*Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El director ejecutivo es Brian Boyd, quien junto al director de operaciones Michael Erdelt y al director creativo Norbert Ruf dirige la empresa desde su sede social y de producción en Frankenberg/Eder (Alemania). La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.*